



FESTIWAL KOMIKSU HISTORYCZNEGO

II edycja

Centrum Edukacyjne IPN *Przystanek Historia*

2 czerwca 2012 r., Warszawa

Organizatorzy i patronaty medialne:

**PRZYSTANEK
HISTORIA**
CENTRUM EDUKACYJNE IPN im. Janusza Korczaka

INSTYTUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ

Muzeum Powstania
Warszawskiego

NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

KZ MAGAZYN
MIŁOŚNIKÓW
KOMIKSU

GILDIA.PL

Aleja Komiksu

WAK
Wielkie archiwum historii

Zakochaj się
w Warszawie

inni

**nowa
era**

Zin Zin Press

Kampus
97.1 fm

media prawdziwie publiczne
**RADIO
wnet**
.pl

WYSTAWY:

Sala wystawowa/sala konferencyjna	Sala edukacyjna - zaulek	Czytelnia/hol
<p>WYSTAWA PRAC MARKA SZYSZKO.</p> 	<p>WYSTAWA PRAC V EDYCJI KONKURSU <i>Powstanie '44 w komiksie. Archiwum Historii Mówionej</i> – Antologia prac konkursowych 2011</p>  <p>Komiksy inspirowane autentycznymi historiami uczestników i świadków Powstania, zebranych w Archiwum Historii Mówionej MPW.</p>	<p>WYSTAWA ALBUMÓW HISTORYCZNYCH ZIN ZIN PRESS „Komiks i historia - historia i komiks”</p>  <p>WYSTAWA PRAC UCZNIÓW SZKÓŁ POZNAŃSKICH – laureatów konkursu organizowanego przez OBEP IPN z Poznania „Solidarność” <i>mojego regionu w komiksie</i></p>

PROGRAM:

Godzina	Sala wystawowa/sala konferencyjna	Sala edukacyjna - zaulek
10.00 - 10.30 	<p>OTWARCIE IMPREZY - prof. Jerzy Eisler. OTWARCIE WYSTAWY PRAC Marka Szyszko.</p>	
10:30 – 11:00 	<p>SPOTKANIE Z ARTYSTĄ O swoim warsztacie pracy opowiada Marek Szyszko.</p> <p>Prowadzenie: Sławomir Zajączkowski.</p>	<p>Wręczenie nagród laureatom szkolnego konkursu ogólnopolskiego na komiks „Bohater Monte Cassino”</p>
11:00-11:30 	<p>SPOTKANIE Z TWÓRCAMI</p>  <p>„WRZESIĘŃ PUŁKOWNIKA MACZKA” - spotkanie z twórcami przygotowywanego przez OBEP IPN Rzeszów komiksu – Maciejem Mazurem oraz Sławomirem Zajączkowskim.</p>	<p>WARSZTATY RYSUNKOWE</p>  <p>Jakże nazywa się ta rzeczka? W tej okolicy dwie rzeczki płyną. Jedną nazywają Biała, a tą Srebrna, miłośnicy panie.</p> <p>RYSUJEMY HISTORIĘ – zajęcia warsztatowe prowadzi Tomasz Mering, autor komiksów.</p>

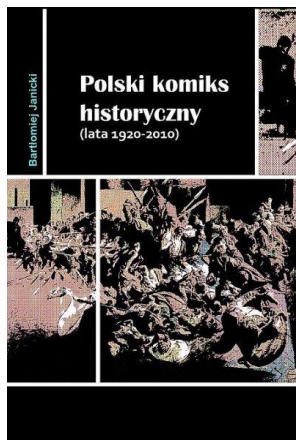
11:30 – 12:15

WYKŁAD

METODY PRACY DYDAKTYCZNEJ Z WYKORZYSTANIEM KOMIKSÓW HISTORYCZNYCH

wykład **dr Bartłomieja Janickiego** poświęcony dydaktycznemu potencjałowi komiksów historycznych.

Dr Bartłomiej Janicki jest autorem wydanej w 2010 r. publikacji „Polski komiks historyczny (lata 1920-2010)”.



WARSZTATY RYSUNKOWE CD.

Jakże nazywa się ta rzeczka?



RYSUJEMY HISTORIĘ – zajęcia warsztatowe prowadzi **Tomasz Mering**, autor komiksów.

12:15 – 13:00

WYKŁAD

O FUNKCJI EDUKACYJNEJ KOMIKSÓW HISTORYCZNYCH - opowiadają

Witold Tkaczyk – architekt i historyk sztuki, wydawca, rysownik i scenarzysta oraz

Tomasz Nowak – krytyk zajmującym się komiksem i literaturą, wykładowca akademicki, wydawca.



WARSZTATY RYSUNKOWE CD.

Jakże nazywa się ta rzeczka?



RYSUJEMY HISTORIĘ – zajęcia warsztatowe prowadzi **Tomasz Mering**, autor komiksów.

13:00 – 13:45



SPOTKANIE Z TWÓRCĄ



JAK POWSTAŁA I POWSTAJE „PIĄTKA”? -
O KOMIKSIE I ZAPOWIEDZI JEGO ADAPTACJI FILMOWEJ opowiada
Artur Piotrowski, scenarzysta i wydawca komiksu, autor scenariusza
filmowego.

PANEL DYSKUSYJNY



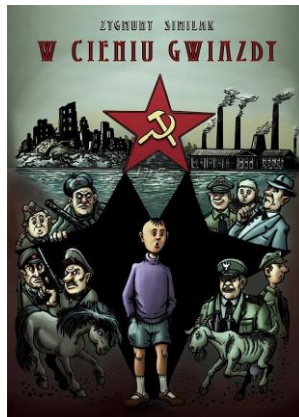
CZY KOBIETY WIDZĄ HISTORIĘ INACZEJ ?
JAK PRZYPOMINAĆ HISTORIE LUDZI
ZAPOMNIANYCH?

– spotkanie z **Moniką Powalisz** (scenarzystką)
i rysowniczkami antologii komiksowej „Złote
pszczoły. Żydzi międzywojennej Warszawy”.

13:45 – 14:30



SPOTKANIE Z TWÓRCĄ



"JAK Z CHŁOPIĘCEJ FASCYNACJI UCZYNIĆ PASJĘ ŻYCIA?" - z
Zygmuntem Similakiem, łódzkim satyrykiem i rysownikiem
komiksowym rozmawia **Robert Zaręba**
Prezentacja autobiograficznych komiksów **Zygmunta Similaka**
„Opowieści okupacyjne” i „W cieniu gwiazdy”.

WYKŁAD



"NAUKA KOMIKSEM I NAUKA KOMIKSU" –
Maciej Pałka - *Dom Słów* - Pracownia Komiksu
przy Ośrodku "Brama Grodzka - Teatr NN" w
Lublinie.

14:30 – 15:15



SPOTKANIE Z TWÓRCAMI



„O SPOSOBIE” NA KOMIKS HISTORYCZNY
oraz o planach wydawniczych OBEP IPN Warszawa rozmawiają:
Tomasz Łabuszewski, naczelnik Oddziałowego Biura Edukacji
Publicznej IPN, oraz **Sławomir Zajączkowski**, scenarzysta,
i **Krzysztof Wyrzykowski**, rysownik – autorzy komiksów: „Łupaszka.
1939”, „Wyzwolenie? 1945”, „Korfanty”, „Żelazny” „Zamach na
Kutschere” i serii „Wilcze tropy”.

WYKŁAD

POLSKI KOMIKS HISTORYCZNY. DOKONANIA
I PERSPEKTYWY -
dr Tomasz Marciniak, socjolog z UMK
w Toruniu.

15.15 – 16:15



PANEL DYSKUSYJNY

HISTORIA, KOMIKS, FANTASTYKA – HISTORIA POLSKI INSPIRACJĄ
DLA KULTURY POPULARNEJ -

Tomasz Kołodziejczak – pisarz i scenarzysta komiksowy, autor
powieści „Czarny horyzont”, wydawca komiksów historycznych
w Egmont Polska
Maciej Parowski – pisarz i scenarzysta komiksowy, autor powieści
„Burza”, redaktor działu prozy polskiej
w miesięczniku „Nowa Fantastyka”.
Jacek Komuda - pisarz, twórca powieści o Polsce sarmackiej, w tym
cyklu „Samozwaniec”, popularyzator historii.

DLACZEGO AKURAT TAK? – o pomysły na
konkurs o powstaniu warszawskim
w komiksie opowiada
MUZEUM POWSTANIA WARSZAWSKIEGO.

16.15 – 16.45



SPOTKANIE Z HISTORYKIEM



„KOMIKS w PRL-u” – **Marcin Krzanicki** z BEP IPN Oddz. w Rzeszowie prezentuje publikację poświęconą polskiemu komiksowi w PRL-u.

16:45 -18:00



FILM + SPOTKANIE Z REŻYSEREM



„W OSTATNIEJ CHWILI – O KOMIKSIE W PRL-U” projekcja filmu dokumentalnego w reżyserii **Mateusza Szlachtycza**. Po projekcji spotkanie z reżyserem.

Program i organizacja Festiwalu: **Anna Klimowicz** + **Sławomir Zajączkowski**; Logo Festiwalu: **Krzysztof Wyrzykowski**.

Sesje autografów

Bezpośrednio po każdym spotkaniu (wykładzie, prezentacji) z twórcą będzie można z nim porozmawiać indywidualnie oraz otrzymać autograf w czytelniku.

Godzina	Osoba
11:00 – 11:30	Marek Szyszko
12.15 – 12.45	Bartłomiej Janicki
12.30 – 13:00	Autorzy antologii „Złote Pszczoły”
13.45– 14.10	Artur Piotrowski
14:10-14:30	Krzysztof Wyrzykowski, Sławomir Zajączkowski.
14:30 – 15:00	Zygmunt Similak
15.00 – 15.30	Marcin Krzanicki

Podczas Festiwalu będzie można nabyć publikacje i komiksy wydane przez:

IPN, Wydawnictwo EGMONT, Prószyński i Sp - ka, Bellona, Zin Zin Press, Centrala/Tranzyt, Waneko, Hanami, Wydawnictwo Roberta Zareby, Muzeum Powstania Warszawskiego, Narodowe Centrum Kultury.

